



Federação Portuguesa de Rugby

SINALÉTICA DOS ÁRBITROS

SINALÉTICA DOS ÁRBITROS

Sinalética primária dos árbitros



Ombros paralelos à linha lateral. Braço na horizontal apontando para o lado da equipa introdutora.



Ombros paralelos à linha lateral. Braço dobrado pelo cotovelo a 90º apontando para a equipa não faltosa.



Ombros paralelos à linha lateral. Braço inclinado para cima, apontando para a equipa não faltosa.



Braço esticado acima da cintura na direcção da equipa não faltosa, por um período aproximado de 5 segundos.



Árbitro de costas para a linha de fundo. Braço levantado verticalmente.

SINALÉTICA DOS ÁRBITROS



Braços esticados e a apontar para o chão. Cruzar e descruzar os braços em frente do corpo.



Braço apontando para o centro da linha-de-22m.

Sinalética secundária dos árbitros

FORMAÇÃO-ORDENADA



Gesto das mãos a efectuar um passe para a frente.



Braço esticado ao alto com a mão aberta acima da cabeça em movimentos de trás para a frente.



Ombros paralelos à linha lateral, braço na horizontal na direcção da equipa introdutora da bola, movimentando-se de trás para a frente na direcção da área de ensaio da outra equipa.

SINALÉTICA DOS ÁRBITROS

**Bola injogável no maul**

Braço na horizontal para indicar que a formação ordenada é para a equipa que não estava na posse da bola, no início do *maul*. O outro braço assinala a vantagem com movimentos frontal que termina na zona do ombro oposto.

**Rotação da formação-ordenada superior a 90º**

Rodar o dedo indicador acima da cabeça.

**Lançamento torto no alinhamento**

Ombros paralelos à linha lateral. Mão acima da cabeça indicando o percurso incorrecto da bola.

**Bola injogável na área-de-ensaio**

Braços esticados para a frente criando uma distância entre as duas mãos, mostrando que a bola não estava em contacto com o solo.

SINALÉTICA DOS ÁRBITROS

PONTAPÉ-LIVRE



Pé no ar de um jogador da 1ª linha

Levantar o pé e tocá-lo.



Introdução torta na formação-ordenada

Mãos ao nível dos joelhos imitando a acção de uma introdução torta.



Fechar o corredor no alinhamento

Mãos ao nível dos olhos apontando para cima e com as palmas para dentro. Movimentos de abrir e fechar.



Lifting antecipado e lifting no alinhamento

Braços esticados e punhos para cima à altura da cintura, fazendo o gesto de levantar.

SINALÉTICA DOS ÁRBITROS

PENALIDADE



Não largar imediatamente a bola na placagem

Ambas as mãos junto ao peito, simulando o agarrar de uma bola



Placador que não larga o placado

Posição de braços com se estivesse a agarrar um jogador e a seguir abrindo-os para o largar.



Placador ou placado que não se afasta

Movimento circular com o dedo com o braço a afastar-se do corpo.



Entrar na zona de placagem do lado errado

Braço na horizontal descrevendo semicírculos com o dedo indicador.



Cair propositadamente sobre um jogador

Braço curvado fazendo um gesto que imita a queda de um jogador. O sinal é feito na direcção em que caiu o jogador faltoso.



Mergulhar para o chão perto da placagem

Braço esticado apontando para o chão e imitando um mergulho.

SINALÉTICA DOS ÁRBITROS



Juntar-se a um *ruck* ou *maul* à frente do último pé e de lado

Mão e braço horizontais movendo-se lateralmente.



Derrube proposital de *ruck* ou *maul*

Braço à altura dos ombros como se estivesse agarrado a um adversário. Tronco inclinado para um lado simulando o derrube do jogador de cima para baixo.



Pilar que puxa um adversário para baixo

Mão fechada e braço dobrado. Gesto de puxar para baixo.



Pilar que puxa o adversário na horizontal

Punho fechado, braço direito à altura do ombro. Gesto de puxar a direito.



Ligações incorrectas na formação-ordenada

Um braço esticado como se estivesse formado, e com a outra mão deslizar sobre este de cima para baixo para indicar a ligação correcta.



Jogar com as mãos no *ruck* ou na formação-ordenada

Movimentos da mão ao nível do solo imitando a acção de jogar a bola.

SINALÉTICA DOS ÁRBITROS

		
Carga no alinhamento	Derrubar um jogador no alinhamento	Empurrar um adversário no alinhamento
Braço na horizontal e cotovelo movimentando-se para fora, imitando uma carga.	Braço na horizontal dobrado pelo cotovelo e movimentos da palma da mão, de cima para baixo.	Braços esticados para a frente ao nível dos ombros e com a palma das mãos viradas para a frente fazendo gesto de empurrar.
		
<i>Fora-de-jogo no alinhamento</i>	Obstrução	<i>Fora-de-jogo na FO, ruck ou maul</i>
Mão e braço movendo-se horizontalmente à frente do peito, no sentido da falta.	Braços cruzados à frente do peito, cruzando-se me movimentos de tesoura.	Ombros paralelos à linha lateral e braço a apontar para o solo descrevendo arcos ao longo da linha de fora de jogo.

SINALÉTICA DOS ÁRBITROS



Carga no alinhamento

Mãos levantadas e abertas acima da cabeça.



**Placagem alta
(jogo perigoso)**

Movimento horizontal da mão ao nível do pescoço.



**Pisar/pisotear um jogador
(jogo perigoso)**

Pé no ar com movimentos de cima para baixo na vertical.



**Murro
(jogo perigoso)**

Gesto de murro dado na palma da outra mão.



**Contestação das decisões
do árbitro**

Braço esticado e dedos a abrir e a fechar.

SINALÉTICA DOS ÁRBITROS

Outra sinalética



**Formação ordenada –
Indicação de formar**

Cotovelos dobrados, mãos acima da cabeça com contacto da ponta dos dedos.



**Opção no fora-de-jogo:
penalidade ou FO**

Um braço assinala o pontapé de penalidade e o outro aponta para o local onde será a f.o. em alternativa.



**Chamar o
fisioterapeuta**

Um braço levantado para o lado da equipa do jogador lesionado.



Chamar o médico

Braços levantados acima da cabeça para o lado da equipa do jogador lesionado, pedindo a presença de um médico e/ou de uma maca.



Ferida com sangue

Braços cruzados acima da cabeça indicando este tipo de lesão e que permite substituição temporária.



**Indicação de contagem
de tempo de jogo**

Braço levantado na vertical apitando para parar e recomeçar a contagem de tempo de jogo.

SINALÉTICA DOS ÁRBITROS



Análise de lesão na cabeça (H.I.A.)

Braço dobrado a 90º no cotovelo, flectindo-se para tocar na cabeça.



Paragem na contagem do tempo de jogo

Braços formam a letra "T" à frente do tronco.



Consulta ao vídeo-árbitro (T.M.O.)

Dedos indicadores esticados a desenhar um ecrã de televisão.

Sinalética do árbitro assistente



Pontapé aos postes com sucesso

Levantar a bandeira para assinalar que a bola passou sobre a barra transversal e por entre os postes.



Bola fora e indicação da equipa lançadora

Levantar a bandeira, deslocar-se para o local do lançamento da bola e, com o outro braço, indicar qual a equipa lançadora.



Jogo perigoso/ jogo-desleal

Apontar a bandeira para dentro de campo, numa posição horizontal e perpendicular à linha lateral.